

Prof. Dr. Alfred Toth

Die Erotik der Helga Anders

1. In Toth (2013a) wurden die 270 möglichen Fälle dargestellt, auf welche Weise semiotisch repräsentierte Beobachtungs- und Wahrnehmunsrelationen auf Erkenntnisrelationen abgebildet werden können. Damit liegt ein vollständiger Katalog aller innerhalb der semiotischen Kybernetik differenzierbaren Metaobjektivation vor, d.h. der Strategien, auf welche Weisen wahrgenommene Objekte thetisch als Zeichen eingeführt werden können (vgl. Toth 2013b, c).

2. Anhand der bekanntlich äußerst starken erotischen Wirkung der Schauspielerin Helga Anders (1948-1986), wie sie sie z.B. in der Derrick-Folge "Kaffee mit Beate" (14.7.1978) präsentieren konnte, wird im folgenden begründet, weshalb neben dem aufgewiesenen allgemeinen Schema der thetischen Setzung, das die Form

$((a.b) \rightarrow (c.d)) \rightarrow ((e.f) \rightarrow ((g.h.) \rightarrow (i.j)))$ mit $a \dots j \in \{1, 2, 3\}$

hat, eine weitere Form der Metaobjektivation auf der Abbildung von *Differenzen wahrgenommener Objekte* beruht, welche die allgemeine Form

$((a.b) \rightarrow (c.d)) \setminus ((e.f) \rightarrow (g.h)) ((i.j) \rightarrow ((k.l.) \rightarrow (m.n)))$ mit $a \dots n \in \{1, 2, 3\}$

hat.





3. In Toth (2013a) waren mediale, objektale und subjektale Transitionen unterschieden worden, von denen jede in die folgenden 9 Subtransitionen der nachstehenden Formen zerfiel.

Mediale Transitionen

Qualitative Transitionen:	$[id_1 \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Quantitative Transitionen:	$[\alpha \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Essentielle Transitionen:	$[\beta\alpha \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Abstraktive Transitionen:	$[id_1 \rightarrow id_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Relative Transitionen:	$[\alpha \rightarrow id_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Komprehensive Transitionen:	$[\beta\alpha \rightarrow id_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Konnexive Transitionen:	$[id_1 \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Limitative Transitionen:	$[\alpha \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Komplettierende Transitionen:	$[\beta\alpha \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$

Objekale Transitionen

Qualitative Transitionen:	$[\alpha \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Quantitative Transitionen:	$[id_2 \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Essentielle Transitionen:	$[\beta \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Abstraktive Transitionen:	$[\alpha^\circ \rightarrow id_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Relative Transitionen:	$[id_2 \rightarrow id_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Komprehensive Transitionen:	$[\beta \rightarrow id_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Konnexive Transitionen:	$[\alpha^\circ \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Limitative Transitionen:	$[id_2 \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Komplettierende Transitionen:	$[\beta \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$

Subjektale Transitionen

Qualitative Transitionen:	$[\alpha^\circ\beta^\circ \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Quantitative Transitionen:	$[\beta^\circ \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Essentielle Transitionen:	$[\text{id}_3 \rightarrow \alpha] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Abstraktive Transitionen:	$[\alpha^\circ\beta^\circ \rightarrow \text{id}_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Relative Transitionen:	$[\beta^\circ \rightarrow \text{id}_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Komprehensive Transitionen:	$[\text{id}_3 \rightarrow \text{id}_2] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Konnexive Transitionen:	$[\alpha^\circ\beta^\circ \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Limitative Transitionen:	$[\beta^\circ \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$
Komplettierende Transitionen:	$[\text{id}_3 \rightarrow \beta] \rightarrow [[\kappa \rightarrow \lambda] \rightarrow \mu]$

Die möglichen Typen thetischer Einführung von Zeichen, die auf der Differenz wahrgenommener Objekte beruhen, erhält man also durch Einsetzung in das allgemeine Schema

$((a.b) \rightarrow (c.d)) \setminus ((e.f) \rightarrow (g.h)) ((i.j) \rightarrow ((k.l.) \rightarrow (m.n)))$ mit $a \dots n \in \{1, 2, 3\}$,

in dem die Subzeichen durch semiotische Kategorien ersetzt werden.

Literatur

Toth, Alfred, Die kategoriale Struktur der Erkenntnisrelation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013a

Toth, Alfred, Semiotische Genese der Erkenntnis. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013b

Toth, Alfred, Die erkenntnistheoretischen Transitionen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013c

18.10.2013